

ANTE TODO, OPTIMISMO Terminar los estudios en la situación de crisis actual no está reñido con tener buena disposición y ganas e ilusión suficientes para trabajar. Cuatro jóvenes navarros se lanzan en un proyecto que invita a no dejar de soñar.

Balanceándose entre sueños



ANDREA GURBINDO

Pamplona

LO que ahora no te pueden quitar, lo único que no pueden, es el derecho a seguir soñando". Este es su porqué. Y su máxima. Son jóvenes y tienen entre 23 y 26 años. Amigos, todos estudian o son titulados en másteres o grados universitarios. Su experiencia profesional está relacionada con el campo audiovisual. Producción, realización y dirección son sus puntos fuertes. Axier González Narváez, Unai Díaz Elorz, Íñigo Floristán Irisarri y Aitor Lanás Ardanáz son, ante todo, optimistas. Ante las pocas expectativas laborales su disposición de salir adelante y seguir formándose es infinita. Las ganas por descubrir un mundo nuevo se percibe por la forma en la que entonan sus pensamientos. También en las ideas que proponen.

Quiéren luchar por lo que realmente les gusta, lo que han estudiado y están convencidos de que nadie, y por el momento, podrá robarles la ilusión. Su forma de ser, positiva a más no poder, responde al proyecto que han iniciado hace diez semanas, la web www.soñaresgratis.com. El ánimo por obtener beneficios es lo último en lo que piensan. "Si tenemos mucho éxito... Tendremos que contemplarlo en una reunión interna", bromea durante la entrevista.

Cada domingo y puntualmente, esta página de internet estrena un nuevo cortometraje de no más de un minuto. Los vídeos (grabados, protagonizados, pensados y editados por ellos mismos) cuentan historias paradójicas de la situación actual. En una de ellas, por ejemplo, un joven persigue cinco euros que se le caen del bolsillo. Angustiado, se llevaba las manos a la cabeza al volarse el dinero hasta una alcantarilla. En su camino de vuelta, una sandía se cruza con sus pasos. Una patada para hacer explotar la fruta, le devuelve un billete de cien euros. La cara de sorpresa y emoción termina con una historia en la que no está todo dicho.

Mirar donde nadie ve

Se trata de uno de los mensajes que han lanzado: ¿Qué importancia tiene el dinero?. "Es sólo una de las críticas a la sociedad, que ya está mal de por sí; una llamada de atención hacia nosotros mismos, para que despertemos. Hace falta que miremos a nuestro alrededor, esto hay que mejorarlo", explican sobre el



En los columpios del Parque del Mundo, en la Chantrea, y de izquierda a derecha: Íñigo Floristán Irisarri, de Arguedas; y Axier González Narváez, de la Chantrea. De pie, y sujetando el logotipo de la web, el también chantreano Aitor Lanás Ardanáz y Unai Díaz Elorz, de Ansoáin.

JAVIER SESMA



El equipo de [soñaresgratis.com](http://www.soñaresgratis.com) con los carteles de la idea.

SESMA

Qué y cómo lo hacen

Con tres cámaras de vídeo propias, dos Canon 7D y una Canon 60D, graban los "capítulos", que no tienen una duración superior a un minuto. Hasta ahora los han rodado con amigos o familiares como protagonistas y las ideas surgen también gracias a "su cuadrilla", que les ayuda a pensar. Ya han rodado por todo Navarra y los suben a la web, www.soñaresgratis.com, todos los domingos a última hora de la tarde y a través del canal que tienen en Youtube. A partir de ahora, tienen pensado dividir la web en ficción y realidad para diferenciar la ficción de vídeos con testimonios reales. La mayoría de ellas y hasta el momento han sido positivas. Entre los 'sueños' que ya han compartido están: la posibilidad de que a un joven que camina por la calle le ofrezcan un contrato con muy buenas condiciones, la idea de llegar a ser lo que siempre has soñado (lo ejemplifican con una persona que, al cantar en su casa, cree que es artista en un concierto real), la búsqueda de imposibles en un tablón de anuncios o el intercambio de caramelos y golosinas a la hora de pagar el combustible de un vehículo.

trasfondo de la idea. Los cuatro consideran que "hay que tener la mente abierta", algo que persiguen ellos con cada uno de los cortos. Ver las cosas que la gente no ve, desde otro punto de vista", afirma Axier González, promotor inicial de este proyecto y director de las historias.

Jóvenes e ilusionados, los cuatro amigos de la Chantrea no se resignan a quedarse en casa, "tumbados en el sofá" y no hacer nada. "Lo que nos gustaría es llegar a la gente y que sean ellos los que nos lleven donde tengamos que ir", comenta Unai, que estudió técnico de sonido y también trabaja de camarero en un bar de Pamplona. "Nuestro presupuesto se basa en los céntimos que están por el suelo y que la gente no se agacha a recoger", prosigue antes de que comience a estimular una conversación propia entre ellos. Axier es quien toma el relevo, entre risas por la explicación de su amigo: "Lo que quiere decir es que no tenemos un duro y que con el dinero que hemos sacado de los pequeños trabajos que hemos ido teniendo cada uno, hemos conseguido tirar hacia delante. No nos cuesta más que ganas", apunta González, que ha rodado recientemente una película en Barcelona.

La interpretación, clave

Los cuatro saben que la situación económica actual es la que complica que puedan seguir

adelante. "En realidad todo surgió porque no teníamos nada que hacer, pero lo que nos movió fue la inquietud y las ganas de hacer cosas relacionadas con lo nuestro. Es una forma de seguir formándonos dentro de nuestro campo, de hacer currículum y demostrar hasta dónde podemos llegar. Con esa ilusión que falta y porque queremos", afirman. A su vez, cuentan que cada uno de sus vídeos "tiene un mensaje clave, pero nos gusta que sean universales, sin guión, y que todo el mundo lo entienda". "Queremos que cada uno utilice su propia interpretación para sacar conclusiones", advierten divertidos y sonrientes, algo que no cesa mientras conversan.

Creen que una de las herramientas esenciales es el tener ideas. Y no es algo que les falte, sino lo contrario. "No dejamos de inventarnos cosas constantemente. De cualquier cosa cotidiana nos planteamos enseguida un '¿qué pasaría si?' o un '¿por qué no?' Eso nos lleva a los vídeos, a querer trasladar una idea o una pregunta al formato audiovisual y dejar que la historia que se cuente contemple un giro radical que sorprenda al espectador", dicen. "Es que, aunque grabar no lo sea, soñar sí que es gratis". Entre risas y más interrogantes, seguirán construyendo historias de fantasías y todas las situaciones surrealistas que les queda por vivir. De momento esta es real. Y ellos están encantados.